

ほどがやマラソンの唄

保土ヶ谷区制70周年記念音楽劇「ほどがやエクスプレス」主題歌

作詞:平井 翼
作曲:濱也耕誠

Allegro

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction marked *ff*. The vocal parts (Soprano and Alto) are currently silent, indicated by rests. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system continues the piano introduction, with the vocal parts still silent. The piano part continues its rhythmic pattern. The third system marks the start of the vocal entry at measure 9. The Soprano part begins with the lyrics "まいにちコースをはしるとき つらいとおもう こともある". The Alto part provides a harmonic accompaniment. The piano part continues with a *f* dynamic, featuring chords and a bass line.

Sop. *ff*

Alto

Pf

Sop.

Alto

Pf

Sop. *f*

Alto

Pf *f*

まいにちコースをはしるとき つらいとおもう こともある

13

Sop. *mp* それなのに はしりつづける なぜだろう? はしっている 1. 2.

Alto

Pf *mp*

17

Sop. *ff* みねおかちよーから - まつばらどーり かたびらがわを わたるときには
てんの - ちよーから だいもんどーり ほどがやこーえん めざしてはしれ

Alto

Pf *ff*

21

Sop. *f* きよらか - な せせらぎ - が - しずか - -
さわやか - な - あきかぜ - を - ほほにう -

Alto

Pf *f*

26

Sop. に— ながれゆ—く タタタタあしおと が—
け— はしると—き

Alto

Pf

31

Sop. タタタタこだます る— 1 きゅうと—かいど—の まちなみ
2 .こうえんの—もり に— *mp* こだます

Alto

Pf *mp*

36

Sop. に タタタタあしおと が— 1 .
る— *ff* タタタタこだます る— 2 .

Alto

Pf *ff*

41

Sop. きゅーとーかいどー にー ---タタタタ タタタタタ タタタこだまするー

Alto こうえんのーもり にー

Pf

46

Sop. タ タタタタタ タタタタタ タタタタタ ーるタタこだまするー

Alto

Pf

50

Sop.

Alto

Pf

Andante

mf *ff*